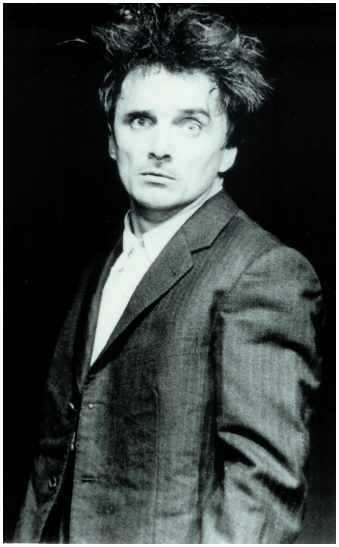
MOMO



Au premier abord, il a l'air en pleine crise. Un maniaque pris par le Haut Mal. Au deuxième abord, si les brutales secousses de la rigolade qui vous agitent l'abdomen vous en laissent le loisir, vous découvrirez, féroce mais pas cruel, un acteur plein de finesse toujours juste dans la charge la plus extrême. C'est aussi un « metteur en scène » plein d'inventions qui plante des décors imaginaires par la seule vertu du verbe et du geste. Il gesticule comme un électrocuté, il transpire comme un secret d'état mais il transpire efficace.